



CADETS ROYAUX DE  
L'ARMÉE CANADIENNE

ÉTOILE VERTE

GUIDE PÉDAGOGIQUE



SECTION 3

OCOM M121.03 – FAIRE DES NOEUDS ET DES BRÊLAGES

---

Durée totale :

90 min

---

PRÉPARATION

---

**INSTRUCTIONS PRÉALABLES À LA LEÇON**

Les ressources nécessaires à l'enseignement de cette leçon sont énumérées dans la description de leçon qui se trouve dans la publication A-CR-CCP-701/PG-002, *Norme de qualification et plan de l'étoile verte*, chapitre 4. Les utilisations particulières de ces ressources sont indiquées tout au long du guide pédagogique, notamment au PE pour lequel elles sont requises.

Réviser le contenu de la leçon pour se familiariser avec la matière avant d'enseigner la leçon.

**DEVOIR PRÉALABLE À LA LEÇON**

Aucun.

**MÉTHODE**

L'exposé interactif a été choisi pour le PE 1 et le PE 2 afin d'initier les cadets aux types, aux soins et à l'entretien des cordes.

La méthode d'instruction par démonstration et exécution a été choisie pour le PE 3 pour donner l'occasion à l'instructeur d'expliquer et de démontrer la façon de faire divers nœuds, et de superviser les cadets pendant la mise en pratique des compétences.

---

INTRODUCTION

---

**RÉVISION**

Aucune.

**OBJECTIFS**

À la fin de la présente leçon, le cadet doit être en mesure de nouer différents types de nœuds et de brêlages, y compris :

- Un nœud simple (demi-nœud);
- Un nœud droit (nœud plat);
- Un nœud en huit;
- Un nœud en huit double (boucle en huit avec prolongement et retissage, nœud en huit sur une boucle);

- Une demi-clef à capeler;
- Une demi-clé.

### **IMPORTANTANCE**

On utilise des nœuds et les brélagés pour nouer, construire et fixer. Les cadets devront faire des nœuds pour monter un abri et aménager l'emplacement de la tente. Il est donc important de savoir comment faire des nœuds correctement et quand et où on doit les utiliser.

**Point d'enseignement 1****Expliquer les types de cordages et leur utilisation courante.**

Durée : 10 min

Méthode : Exposé interactif



Tous les termes spécialisés utilisés dans ce guide pédagogique se trouvent à l'annexe A). On peut distribuer ce document de cours aux cadets à la fin de cette leçon.

**TYPES DE CORDE**

Les cordes sont faites avec des fibres naturelles ou synthétiques. Le chanvre et la manille sont les fibres naturelles les plus couramment utilisées, mais le sisal, le coton et la fibre de coco sont aussi utilisés. Les cordes de fibres naturelles de grosseurs plus larges servent souvent à fabriquer des ponts de corde parce qu'elles ne s'étirent pas beaucoup et la main ne glisse pas quand la corde est humide.

**Fibres naturelles**

**Le chanvre** provient de la tige de la plante *Cannabis sativa*. Cette fibre naturelle est une des fibres naturelles de corde les plus solides même si elle a tendance à pourrir si elle est laissée trop longtemps humide. On doit souvent goudronner les cordes de chanvre pour qu'elles ne pourrissent pas.

**La manille** est la fibre qui provient du bananier sauvage, *chanvre de Manille*. Ce matériau est aussi solide que le chanvre et plus résistant au pourrissement, donc on a rarement besoin de le goudronner.

**Le sisal** est une fibre de fabrication de cordes provenant d'une plante de type cactus de l'Amérique centrale nommée *Agave sisalana*. Elle est plus faible que la manille ou le chanvre et doit être traitée avec des produits chimiques pour la rendre à l'épreuve de l'eau et résistante au pourrissement.

**Le coton** est principalement utilisé pour la fabrication de petites cordes et des ficelles. Le coton moisit facilement, c'est pourquoi on a besoin de le goudronner.

**La fibre de coco** est une fibre naturelle qui provient de la partie extérieure de la noix de coco. Elle n'est pas un matériau très résistant mais elle est légère et possède un degré d'élasticité élevé. Il s'agit de la seule corde à fibre naturelle qui flotte.

**Fibres synthétiques**

Les cordes synthétiques sont habituellement faites de nylon, de polyester ou de polypropylène. Les cordes synthétiques sont habituellement plus résistantes et légères que les cordes naturelles.

Les cordes de **nylon** sont très résistantes (plus de deux fois et demie la force du chanvre). Cette corde est principalement utilisée lorsque des charges à impact brusque peuvent être appliquées, comme la corde d'amarrages et la corde d'alpinisme. Elle est utilisée pour la plupart des lignes de pêche lorsqu'elle est filée en un fil monofilament lourd. Les cordes de nylon perdent environ 5 à 10 % de leur force quand elles sont mouillées. Elle résiste bien à l'usure, elle est résistante au frottement, à la moisissure et au pourrissement. La corde de nylon est la plus solide des cordes synthétiques.

**Le polyester**, également connu sous le nom de Dracon ou Térylène, est plus faible que le nylon mais maintient sa force lorsqu'il est mouillé. Il résiste au pourrissement et au frottement.

**Le polypropylène** n'est pas aussi solide que le nylon et le polyester mais est considérablement plus économique. Il est léger donc il flotte, le rendant utile comme cordes de sauvetage et de petites amarres. Cependant, le polypropylène ne résiste pas bien à l'abrasion.



Au cours des quelques dernières années, on a développé des matériaux de cordes additionnels. Ils sont plus légers, plus solides et s'étirent moins que la plupart des fibres naturelles et synthétiques. Ces cordes sont fabriquées de produits chimiques. On trouve le Kevlar, le Tawron, le Technora, le Spectra, le Dynema, le Vectran et le Zylon dans ces nouveaux matériaux.

---

### CONFIRMATION DU POINT D'ENSEIGNEMENT 1

---

#### QUESTIONS :

- Q1. Quels sont les deux types de cordes?  
 Q2. Quels sont les types de corde en fibres naturelles?  
 Q3. Quel est le pourcentage de force perdu quand la corde en nylon est mouillée?

#### RÉPONSES ANTICIPÉES :

- R1. Les fibres naturelles et synthétiques.  
 R2. Le chanvre, la manille, le sisal.  
 R3. 5 à 10 %.

---

#### Point d'enseignement 2

#### Expliquer la façon d'entretenir le cordage

Durée : 5 min

Méthode : Exposé interactif

---

#### SOINS ET ENTRETIEN DES CORDES

Les cordes, tout comme les autres pièces d'équipement, nécessitent un entretien continu pour s'assurer qu'elles sont en bon état quand il le faut. Voici quelques lignes directrices pour l'entretien des cordes :

**Exposition au soleil :** Toutes les cordes se détériorent un peu à cause des rayons ultraviolets du soleil. On doit les ranger dans un endroit frais, sec et sombre.

**Contamination chimique ou par émanation :** Si la corde entre en contact avec ces substances, elle peut commencer à se détériorer. Si elle est contaminée, la laver avec de l'eau froide courante. Enlever l'huile et la graisse à l'aide d'une solution savonneuse douce.

**Entreposage :** On doit entreposer les cordes dans des bacs placés sur une surface surélevée ou les pendre dans un endroit où la circulation de l'air est bonne. On doit ranger les cordes dans un endroit frais, sec et sombre pour éviter les rayons du soleil et la chaleur excessive. Le froid excessif peut rendre la corde cassante.

**Usure naturelle:** On ne peut l'éviter; si elle n'est pas excessive, elle est sans danger. Remplacer les cordes si on perçoit une usure de 20 %. Chercher des parties usées, pourries ou endommagées. On peut observer des dommages sérieux lorsque les brins sont déformés et que la forme est inégale.

**Nettoyage et séchage :** Selon la fréquence de l'utilisation, on doit laver les cordes selon l'état d'utilisation actuelle. Si la corde est recouverte de boue et d'argile, il faut la laver avant de la réutiliser. Pour les nettoyer, les laver dans une cuve remplie d'eau et de détergent liquide (le détergent doit convenir au nettoyage de corde). Rincer, enrouler et pendre pour sécher.



### Conseils généraux pour les soins des cordes :

- Surlier, faire fondre (couteau chaud) ou envelopper les extrémités de la corde pour empêcher la corde de s'effiloche;
- Éviter d'accrocher ou de traîner la corde sur des roches pointues;
- Inspecter la corde avant et après chaque utilisation pour détecter les dommages;
- Ne pas marcher sur une corde;
- Répartir l'usure de la corde.

## CONFIRMATION DU POINT D'ENSEIGNEMENT 2

### QUESTIONS :

- Q1. Quels sont les effets de la lumière du soleil sur les cordes?
- Q2. Où doit-on entreposer les cordes?
- Q3. Quand doit-on jeter une corde?

### RÉPONSES ANTICIPÉES :

- R1. Toutes les cordes se détériorent un peu à cause des rayons ultraviolets du soleil.
- R2. On doit entreposer les cordes dans des bacs placés sur une surface surélevée ou les pendre dans un endroit où la circulation de l'air est bonne. On doit ranger les cordes dans un endroit frais, sec et sombre.
- R3. Lorsqu'on observe facilement une usure de 20 %. Chercher des parties usées, pourries ou endommagées.

### Point d'enseignement 3

### Expliquer et démontrer comment faire des nœuds.

Durée : 65 min

Méthode : Démonstration et exécution

### FAIRE DES NOEUDS



Avant de montrer la façon de faire des nœuds, il faut clarifier les termes suivants, car ils serviront à expliquer comment faire différents nœuds.



*Pocket Guide to Knots and Splices, par Des Pawson, 1991*

Figure 1 Parties d'une corde

1. **Bout libre.** Il s'agit du bout de la corde qui est utilisé pour faire le nœud.
2. **Courant.** Il s'agit du bout le plus court de la corde, qui est manipulé pour faire le nœud.
3. **Dormant.** C'est la partie de la corde qui est ordinairement « immobile » au moment de faire le nœud. C'est souvent le bout le plus long, celui qui se dégage de la boucle ou du nœud.
4. **Bout fixe.** Le bout de la corde qui n'est pas immédiatement utilisé pour faire un nœud.
5. **Boucle.** Il s'agit d'un cercle créé pendant la création du nœud.
6. **Double.** Milieu d'une corde. Ce terme désigne aussi la boucle d'une corde qui n'est pas croisée sur elle-même.



Ces pages Web présentent une excellente animation des nœuds :

<http://www.mistral.co.uk/42brghtn/knots/42ktmenu.html>

<http://www.korpegard.se>



On doit donner deux cordes courtes et deux petits poteaux aux cadets pour qu'ils puissent faire les nœuds, les demi-clés et les brêlages avec l'instructeur.

## NOEUD SIMPLE

- **Autres noms :** Demi-nœud.
- **Utilisations :** Il sert à empêcher l'extrémité de la corde de se défaire ou à empêcher une corde de passer dans un œil.
- **Qualités :** Facile à faire, reste en place.
- **Défauts :** Il est difficile à défaire. Un demi-nœud dans le milieu d'une corde diminue sa force d'environ la moitié.

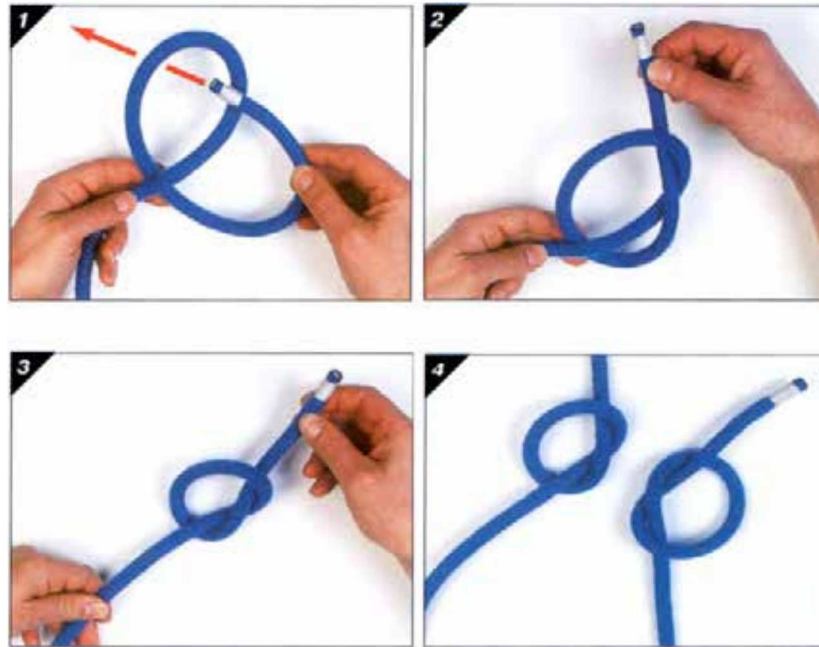


L'instructeur doit fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de la compétence complète à apprendre

L'instructeur doit également fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de chaque étape nécessaire pour acquérir toute la compétence.

### Procédure :

1. Faire une boucle avec le bout libre passant sous le dormant de la corde (voir la figure 2, image 1).
2. Faire passer le bout libre dans le milieu de la boucle formée par le croisement et puis hors de la boucle (voir la figure 2, image 2).
3. Tirer sur les deux extrémités pour serrer le nœud.
4. Pendant le serrage, la position du nœud peut être déplacée plus près de l'extrémité si cela est nécessaire (voir la figure 2, image 3).



*Pocket Guide to Knots and Splices, par Des Pawson, 1991*

Figure 2 Nœud plat



Les cadets SIMULENT la démonstration faite par l'instructeur pour chaque étape de la compétence. L'instructeur SUPERVISE les cadets pendant cette simulation.

### NOEUD PLAT

- **Autres appellations** : Nœud droit et nœud de marin.
- **Utilisations** : Ce nœud sert à unir deux cordes de même diamètre. Il est également utilisé en secourisme pour attacher les pansements.
- **Qualités** : Il reste plat, tient bien et est facile à défaire.



L'instructeur doit fournir une EXPLICATION et faire une DÉMONSTRATION de la compétence complète à apprendre.

L'instructeur doit également fournir une EXPLICATION et faire une DÉMONSTRATION de chaque étape nécessaire pour acquérir toute la compétence.

### Procédure :

1. Prendre les bouts libres de deux cordes différentes et placer le bout libre gauche par dessus le bout libre droit (voir la figure 3, image 1).
2. Faire passer l'extrémité gauche au-dessous, puis par dessus l'extrémité droite (voir la figure 3, image 2).
3. Rapprocher de nouveau les deux extrémités et placer l'extrémité droite par dessus l'extrémité gauche. (Voir la figure 3, image 3).

4. Faire passer l'extrémité droite au-dessous, puis par dessus l'extrémité gauche (voir la figure 3, image 4).
5. Aligner le nœud en tirant sur les deux extrémités (voir la figure 3, image 5).

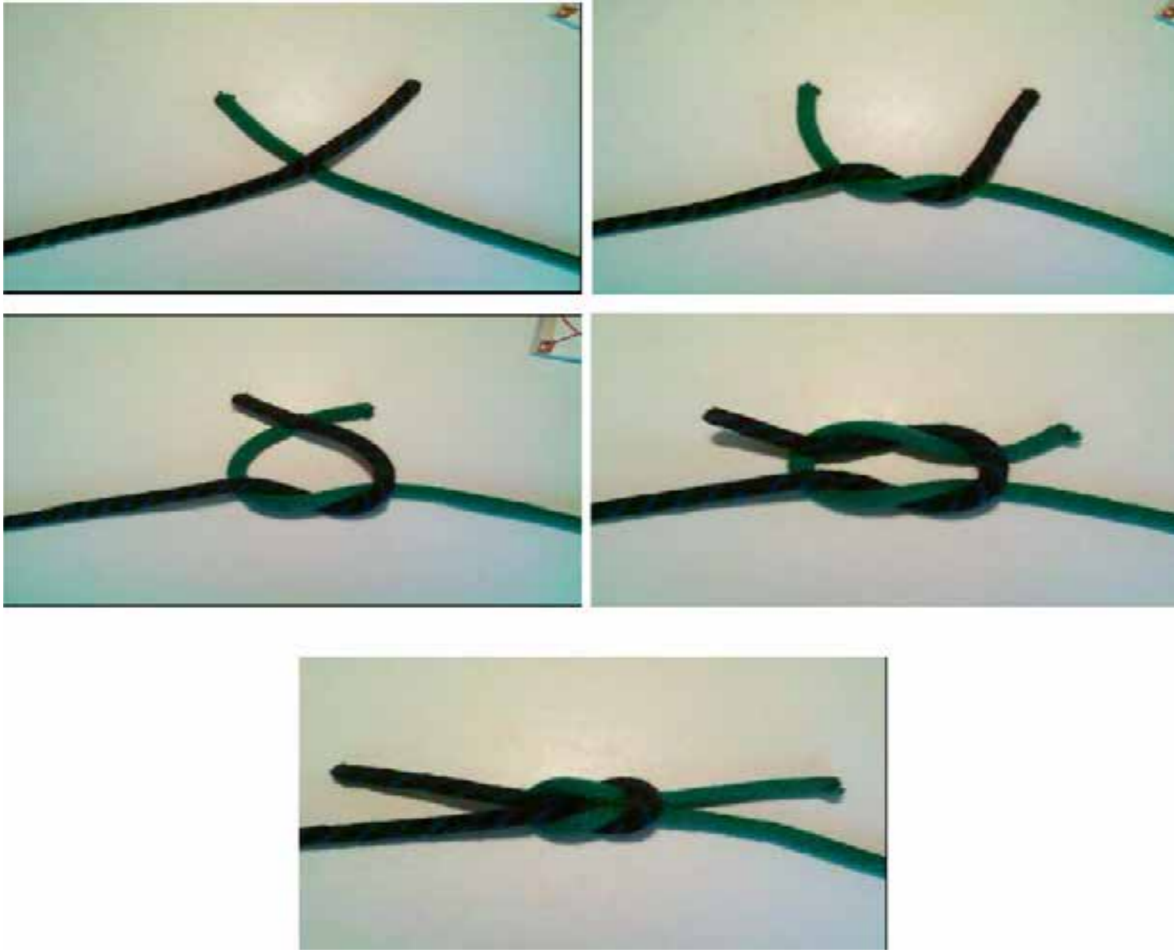


Figure 3 Nœud plat



Lorsqu'il est bien fait, le bout libre et le bout fixe d'une corde se trouvent du même côté du double formé par l'autre corde. Pour faire ce nœud, un bon truc est de répéter « le côté gauche par-dessus et sous le côté droit, le côté droit par dessus et sous le côté gauche ».



Les cadets SIMULENT la démonstration faite par l'instructeur pour chaque étape de la compétence. L'instructeurs SUPERVISE les cadets pendant cette simulation.

## NŒUD EN HUIT

- **Utilisations** : Il sert à empêcher l'extrémité de la corde de se défaire ou à empêcher une corde de passer dans un œil.
- **Qualités** : Il joue le même rôle que le nœud simple, mais il est plus gros et plus facile à défaire.





L'instructeur doit fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de la compétence complète à apprendre.

L'instructeur doit également fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de chaque étape nécessaire pour acquérir toute la compétence.

### Procédure :

1. Commencer par faire une boucle en passant le bout libre sous le bout fixe en faisant un double dans le bout libre (voir la figure 4, image 1).
2. Faire passer le bout libre devant le bout fixe et dans la boucle à partir de l'arrière (voir la figure 4, image 2).
3. Le nœud doit ressembler au chiffre huit, d'où son nom (voir la figure 4, image 3).



Figure 4 NŒUD EN HUIT



Les cadets doivent **RÉPÉTER** les gestes faits par l'instructeur durant la démonstration pour chaque étape de la compétence. Le ou les instructeurs doivent **SUPERVISER** les cadets pendant qu'ils exécutent la compétence.

### NOEUD EN HUIT DOUBLE

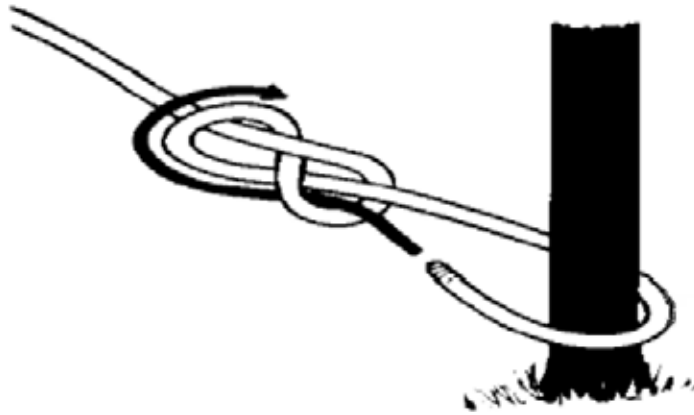
- **Autre appellation** : Boucle en huit.
- **Utilisations** : Il sert à attacher une corde à un tronc d'arbre, à un poteau ou à un objet semblable.
- **Qualités** : Il ne glisse pas et il est facile à défaire.



L'instructeur doit fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de la compétence complète à apprendre.

L'instructeur doit également fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de chaque étape nécessaire pour acquérir toute la compétence.

**Procédure** : Il existe deux façons de faire ce nœud. Cependant, la première méthode est celle utilisée pour attacher la corde à un grand arbre ou à poteau ou un tronc large (voir l'image 5).

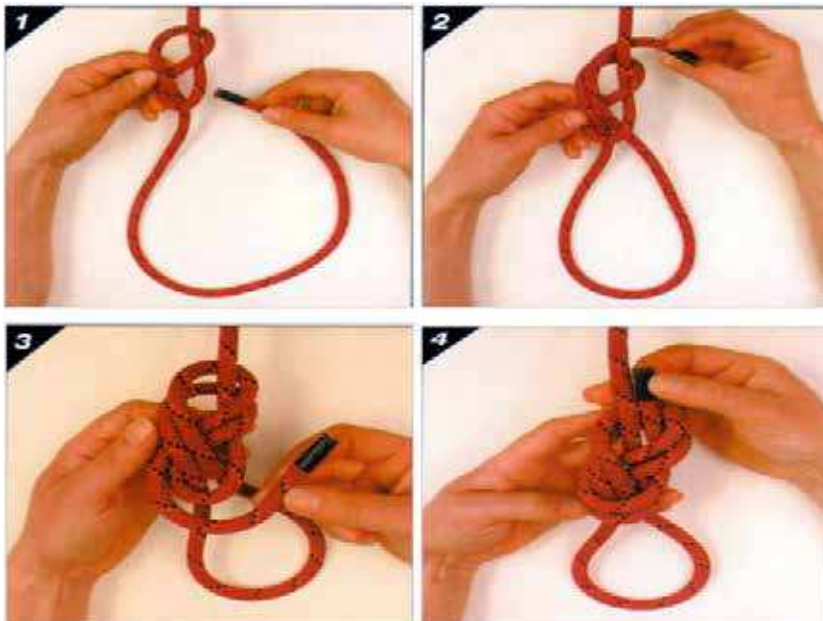


*Livre de référence des Cadets de l'Armée*

Figure 5 Nœud en huit double

Les étapes de la 1<sup>re</sup> méthode sont les suivantes :

1. Faire un nœud en huit lâche (voir la figure 6, image 1).
2. Faire passer le bout libre dans la boucle dont elle vient de sortir (voir la figure 6, image 2).
3. Placer le bout libre le long de la corde du premier nœud en huit sous le bout fixe.
4. Faire suivre le premier nœud en huit par le bout libre sous la corde double (voir la figure 6, image 3).
5. Le bout libre suit le premier nœud en huit (voir la figure 6, image 4).
6. Tirer fort et aligner le nœud en l'aplatissant et en s'assurant que les cordes sont côte à côte.



*Pocket Guide to Knots and Splices, par Des Pawson, 1991*

Figure 6 Nœud en huit double, 1<sup>re</sup> méthode

Les étapes de la 2<sup>e</sup> méthode sont les suivantes : doubler la corde et effectuer les étapes du nœud en huit. (Voir la vue 7.)



*Pocket Guide to Knots and Splices, par Des Pawson, 1991*

Figure 7 Nœud en huit double, 2<sup>e</sup> méthode



Les cadets doivent **RÉPÉTER** les gestes faits par l'instructeur durant la démonstration pour chaque étape de la compétence. Le ou les instructeurs doivent **SUPERVISER** les cadets pendant qu'ils exécutent la compétence.

### DEMI-CLÉ À CAPELER (NOEUD DE CABESTAN)

- **Utilisations** : Elle est utilisée pour terminer des nœuds comme le tour mort et deux demi-clés ainsi que différents types de brêlages. Elle sert à attacher une corde à un poteau, une rampe ou un objet semblable.
- **Qualités** : Rapide et facile à attacher. Il est possible de la faire à l'aide de l'extrémité ou du double de la corde.



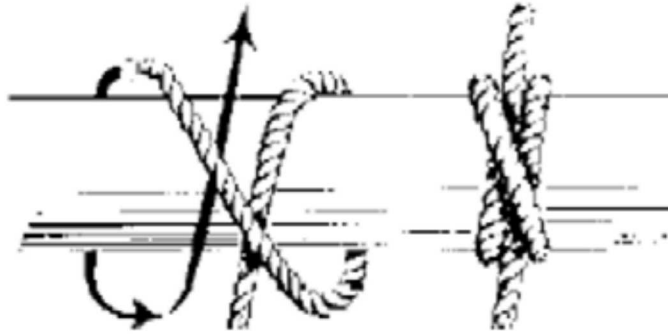
L'instructeur doit fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de la compétence complète à apprendre.

L'instructeur doit également fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de chaque étape nécessaire pour acquérir toute la compétence.

**Procédure** : Il y a deux façons de faire une demi-clé à capeler; une à l'aide de l'extrémité et l'autre à l'aide du double.

Les étapes pour attacher une demi-clé à capeler à l'aide de l'extrémité de la corde sont les suivantes :

1. Passer le bout libre de la corde par-dessus la rampe, de l'avant vers l'arrière.
2. Passer le bout libre sous la rampe, puis par-dessus le bout fixe vers la gauche.
3. Faire passer le bout libre par-dessus la rampe vers la gauche.
4. Faire passer le bout libre sous la rampe et la remonter au croisement sous la corde reposant sur la rampe.
5. Serrer la demi-clé jusqu'à ce que le bout libre et le bout fixe soient côte à côte.
6. Laisser suffisamment de corde à l'extrémité pour l'empêcher de se défaire.

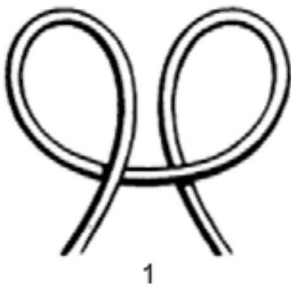


*Livre de référence des Cadets de l'Armée*

Figure 8 Demi-clé à capeler

Les étapes pour attacher une demi-clé à capeler à l'aide du double sont les suivantes :

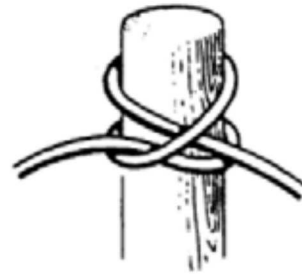
1. Au milieu de la corde, faire un croisement ou un nœud demi-clé avec la corde se trouvant sur le dessus à gauche.
2. À la droite du premier croisement, faire un nœud demi-clé ayant exactement la même configuration que la première (voir la figure 9, image 1).
3. Placer le nœud demi-clé de droite sur le nœud demi-clé de gauche (voir la figure 9, image 2).
4. La paire de demi-clés est maintenant enfilée sur le poteau (voir la figure 9, image 3).



1



2



3

*Livre de référence des Cadets de l'Armée*

Figure 9 Demi-clé à capeler



Les cadets SIMULENT la démonstration faite par l'instructeur pour chaque étape de la compétence. L'instructeur SUPERVISE les cadets pendant cette simulation.

## DEMI-CLÉ

- **Utilisations** : Il sert à solidifier d'autres nœuds. Accrocher, attacher ou arrimer des objets.
- **Qualificatif** : Facile à faire.
- **Défaut** : Il ne peut pas maintenir une grande tension.



L'instructeur doit fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de la compétence complète à apprendre.

L'instructeur doit également fournir une **EXPLICATION** et faire une **DÉMONSTRATION** de chaque étape nécessaire pour acquérir toute la compétence.

**Procédure** : Enfiler la corde autour du poteau, derrière le dormant et dans le milieu de la boucle.

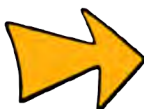


*Livre de référence des Cadets de l'Armée*

Figure 10 Nœud demi-clé



Les cadets doivent **RÉPÉTER** les gestes faits par l'instructeur durant la démonstration pour chaque étape de la compétence. Le ou les instructeurs doivent **SUPERVISER** les cadets pendant qu'ils exécutent la compétence.



Donner aux cadets l'annexe B (document de cours sur les nœuds, les demi-clés et les brêlages).

---

### CONFIRMATION DU POINT D'ENSEIGNEMENT 3

---

#### QUESTION :

- Q1. Quel est le défaut du nœud demi-clé?
- Q2. Quel nœud doit-on utiliser pour attacher une corde à un tronc d'arbre?
- Q3. Quels sont les deux types de fibre qu'on peut utiliser pour fabriquer des cordes?

#### RÉPONSES ANTICIPÉES :

- R1. Il ne peut pas maintenir une grande tension.
- R2. Un nœud en huit double.
- R3. Les fibres naturelles et synthétiques.

---

### CONFIRMATION DE FIN DE LEÇON

---

Les cadets doivent faire les nœuds, les nœuds demi-clé et les brêlages enseignés dans le présent OCOM.

---

## CONCLUSION

---

### DEVOIR/LECTURE/PRATIQUE

Aucun.

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Aucune.

### OBSERVATIONS FINALES

Les nœuds, les demi-clés et les brêlages ont de nombreuses utilisations en campagne et sont nécessaires dans diverses situations comme l'érection d'un abri ou la construction d'un site de campement ou d'un pont de corde. Il est important de savoir comment nouer des nœuds correctement et les situations où on doit les utiliser.

### COMMENTAIRES/REMARQUES POUR LL'INSTRUCTEUR

L'instructeur doit s'assurer que les cadets ont des occasions de pratiquer la fabrication des nœuds, des demi-clés et des brêlages.

On doit donner aux cadets l'occasion de faire des nœuds pendant l'EEC en bivouac.

---

## DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE

---

A0-004 B-GN-181-105/FP-E00 DMPPD 9-4. (1997). *CFCD 105 fleet seamanship rigging and procedures manual*. Ottawa, ON, Ministère de la Défense nationale.

C2-007 0-7858-1446-9 Pawson, D. (2001). *Pocket guide to knots and splices*. Edison, NJ, Chartwell Books, Inc.

---

## GLOSSAIRE

---

<b>Double</b>	La partie médiane d'une longueur de corde. Ce terme désigne aussi la boucle d'une corde qui n'est pas croisée sur elle-même.
<b>Usure</b>	Usure par abrasion.
<b>Glène</b>	Cordage lové sur lui-même en plusieurs séries de ronds, habituellement à des fins d'entreposage.
<b>Cordage</b>	Terme général pour identifier tous les types et grosseurs de corde.
<b>Tour croisant</b>	Une boucle de corde faite en croisant la corde sur elle-même.
<b>Œillet</b>	Le trou intérieur d'une boucle de corde; une boucle permanente faite au bout d'une corde.
<b>Moisissure</b>	Tous les champignons, qui attaquent les cordes exposées à l'humidité, et produisent une mince couche pelucheuse et blanchâtre ou une décoloration.
<b>Bout fixe</b>	Le bout de la corde qui n'est pas immédiatement utilisé dans le nouage d'un nœud.
<b>Dormant</b>	La partie de la corde qui habituellement demeure « fixe » pendant le processus de nouage de nœud. C'est souvent le bout le plus long, celui qui se dégage de la boucle ou du nœud.
<b>Goudronner</b>	Enduire la corde d'un liquide épais et collant, de couleur brune à noire, d'une odeur piquante, qu'on obtient par la distillation destructive de bois, de charbon, de tourbe, d'argile, etc., pour allonger la durée de vie de la corde.
<b>Bout libre</b>	La toute fin de la corde utilisée durant le nouage de nœud. Se nomme également « bout libre ».
<b>Partie courante</b>	Le bout le plus court de la corde, qui est manipulé pour faire le nœud. Se nomme également « courant ».

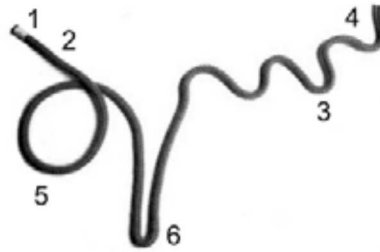
CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC



---

**OCOM M121.03 – NOEUDS, DEMI-CLÉS, BRÊLAGES**

---



*Pocket guide to knots and splices, par D. Pawson, 1991*

Figure B-1 Parties d'une corde

1. Bout libre. Il s'agit du bout de la corde qui est utilisé pour faire le nœud.
2. Courant. Il s'agit du bout le plus court de la corde, qui est manipulé pour faire le nœud.
3. Dormant. C'est la partie de la corde qui est ordinairement « immobile » au moment de faire le nœud. C'est souvent le bout le plus long, celui qui se dégage de la boucle ou du nœud.
4. Bout fixe. Le bout de la corde qui n'est pas immédiatement utilisé pour faire un nœud.
5. Boucle. Il s'agit d'un cercle créé pendant la création du nœud.
6. Double. Milieu d'une corde. Ce terme désigne aussi la boucle d'une corde qui n'est pas croisée sur elle-même.



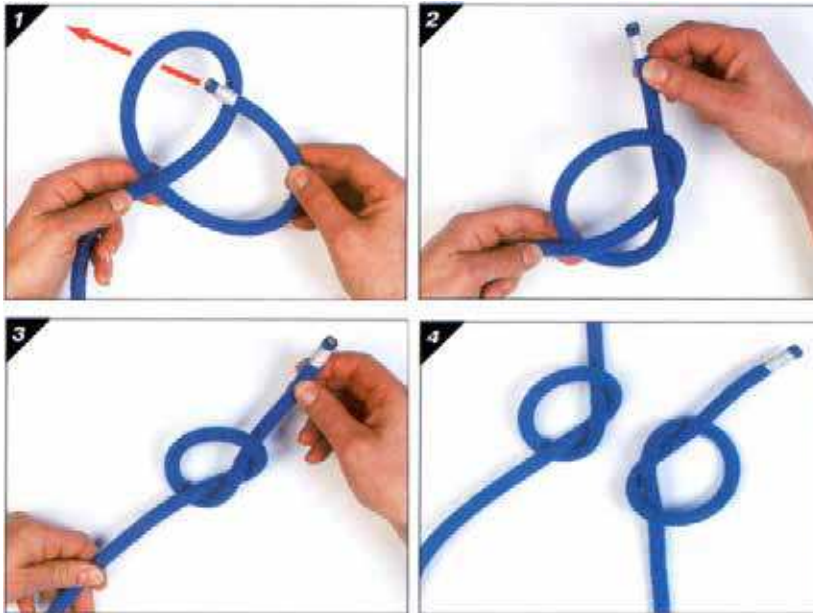
Ces pages Web présentent une excellente animation des nœuds.

<http://www.mistral.co.uk/42brghtn/knots/42ktmenu.html>

<http://www.korpegard.se>

## NOEUD SIMPLE

- **Autres appellations** : Demi-nœud.
- **Utilisations** : Il sert à empêcher l'extrémité de la corde de se défaire ou à empêcher une corde de passer dans un œil.
- **Qualités** : Facile à faire, reste en place.
- **Défauts** : Il est difficile à défaire. Un demi-nœud dans le milieu d'une corde diminue sa force d'environ la moitié.
- **Procédure** :
  - (1) Faire une boucle avec le bout libre passant sous le dormant de la corde (voir la figure B-2, image 1).
  - (2) Faire passer le bout libre dans le milieu de la boucle formée par le croisement et puis hors de la boucle (voir la figure B-2, image 2).
  - (3) Tirer sur les deux extrémités pour serrer le nœud. Pendant le serrage, la position du nœud peut être déplacée plus près de l'extrémité si cela est nécessaire (voir la figure B-2, image 3).



*Pocket guide to knots and splices, par D. Pawson, 1991*

Figure B-2 Nœud simple

## NOEUD PLAT

- **Autres appellations** : Nœud droit et nœud de marin.
- **Utilisations** : Ce nœud sert à unir deux cordes de même diamètre. Il est également utilisé en secourisme pour attacher les pansements.
- **Qualités** : Il reste plat, tient bien et est facile à défaire.
- **Procédure** :
  - (1) Prendre les bouts libres de deux cordes différentes et placer le bout libre gauche par dessus le bout libre droit (voir la figure B-3, image 1).
  - (2) Faire passer l'extrémité gauche au-dessous, puis par dessus l'extrémité droite (voir la figure B-3, image 2).

- (3) Rapprocher de nouveau les deux extrémités et placer l'extrémité droite par dessus l'extrémité gauche. (Voir la figure B-3, image 3).
- (4) Faire passer l'extrémité droite au-dessous, puis par dessus l'extrémité gauche (voir la figure B-3, image 4).
- (5) Aligner le nœud en tirant sur les deux extrémités (voir la figure B-3, image 5).

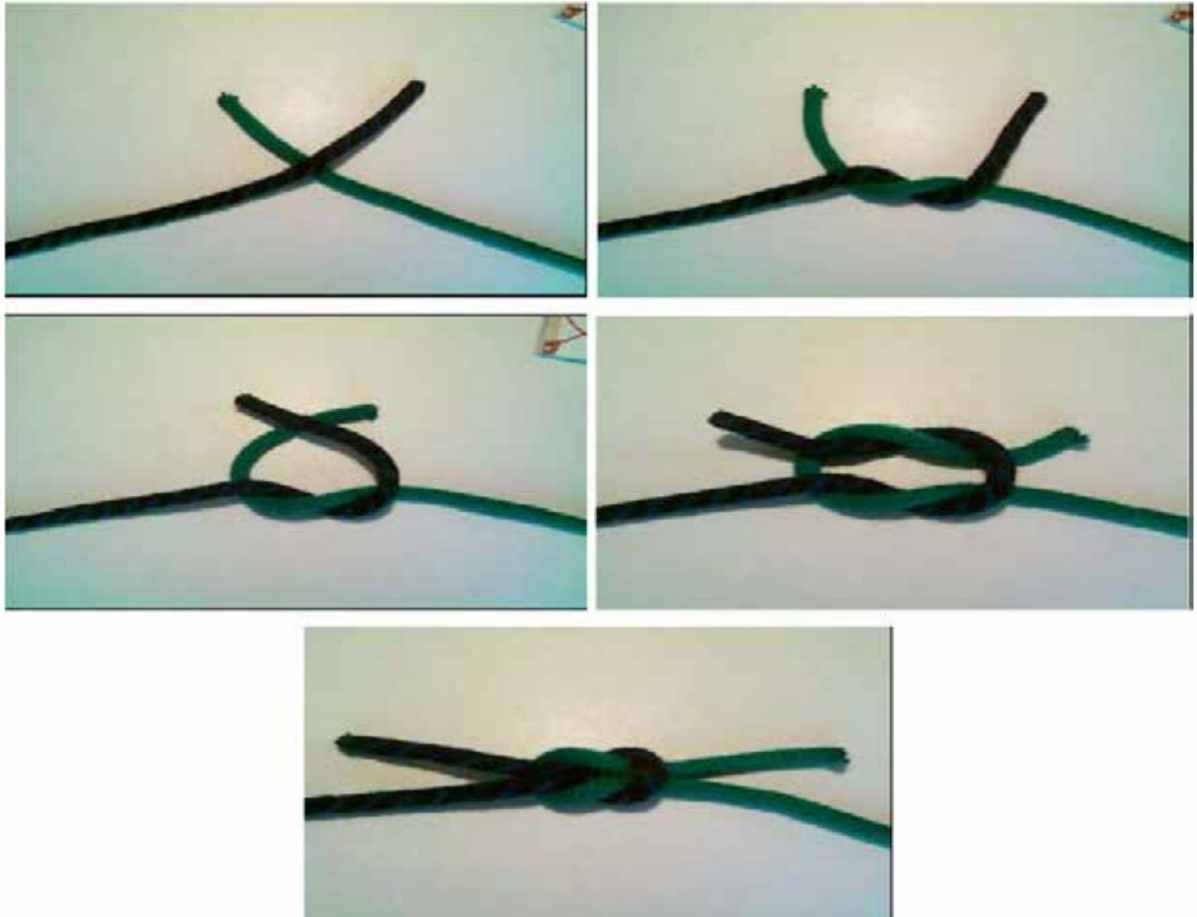


Figure B-3 Nœud simple



Lorsqu'il est bien fait, le bout libre et le bout fixe d'une corde se trouvent du même côté du double formé par l'autre corde. Pour faire ce nœud, un bon truc est de répéter « le côté gauche par-dessus et sous le côté droit, le côté droit par dessus et sous le côté gauche ».

### NŒUD EN HUIT

- **Utilisations** : Il sert à empêcher l'extrémité de la corde de se défaire ou à empêcher une corde de passer dans un œil.
- **Qualités** : Il joue le même rôle que le nœud simple, mais il est plus gros et plus facile à défaire.

- **Procédure :**

- (1) Commencer par faire une boucle en passant le bout libre sous le bout fixe en faisant un double dans le bout libre (voir la figure B-4, image 1).
- (2) Faire passer le bout libre devant le bout fixe et dans la boucle à partir de l'arrière (voir la figure B-4, image 2).
- (3) Le nœud doit ressembler au chiffre huit, d'où son nom (voir la figure B-4, image 3).

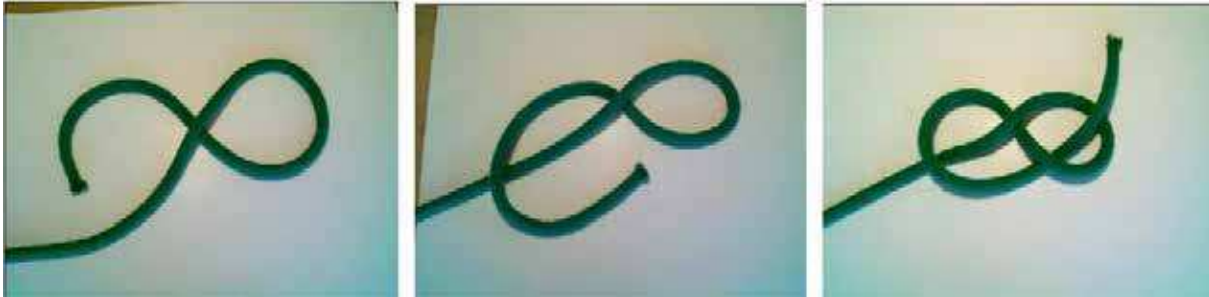


Figure B-4 NŒUD EN HUIT

### NOEUD EN HUIT DOUBLE

- **Autre appellation :** Boucle en huit.
- **Utilisations :** Il sert à attacher une corde à un tronc d'arbre, à un poteau ou à un objet semblable.
- **Qualités :** Il ne glisse pas et il est facile à défaire.
- **Procédure :** Il existe deux façons de faire ce nœud. Cependant, la première méthode est celle utilisée pour attacher la corde à un poteau ou un tronc long ou large (voir la figure B-5).

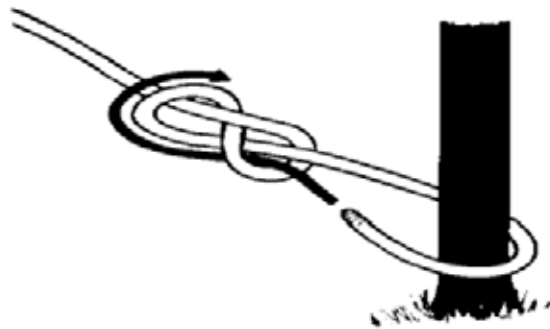
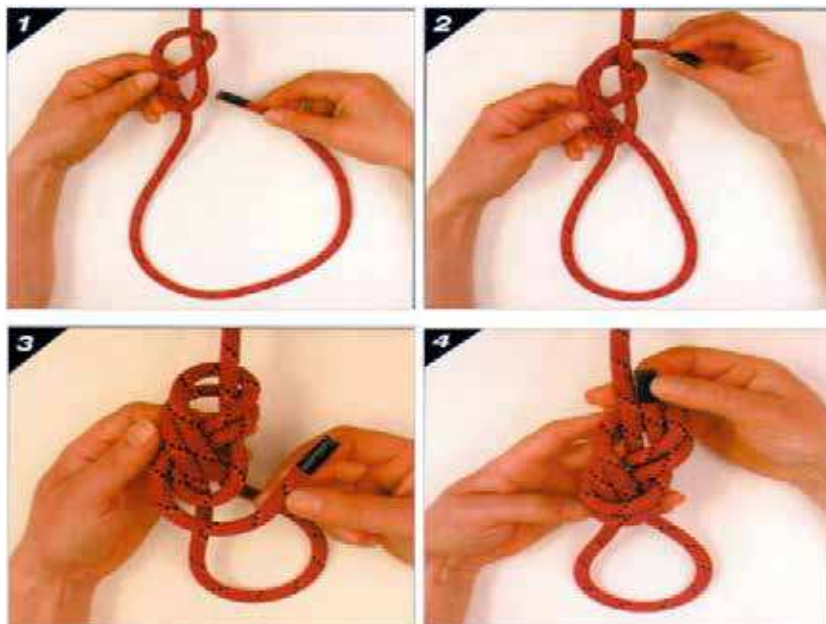


Figure B-5 Nœud en huit double

Les étapes de la 1re méthode sont les suivantes :

1. Faire un nœud en huit lâche (voir la figure B-6, image 1).
2. Faire passer le bout libre dans la boucle dont elle vient de sortir (voir la figure B-6, image 2).
3. Placer le bout libre le long de la corde du premier nœud en huit sous le bout fixe. Faire suivre le premier nœud en huit par le bout libre sous la corde double (voir la figure B-6, image 3).
4. Le bout libre suit le premier nœud en huit (voir la figure B-6, image 4).
5. Tirer fort et aligner le nœud en l'aplatissant et en s'assurant que les cordes sont côte à côte.



*Pocket guide to knots and splices, par D. Pawson, 1991*

Figure B-6 Nœud en huit double, 1<sup>re</sup> méthode

Les étapes de la 2<sup>e</sup> méthode sont les suivantes : doubler la corde et effectuer les étapes du nœud en huit (voir la figure B-7.)



*Pocket guide to knots and splices, par D. Pawson, 1991*

Figure B-7 Nœud en huit double, 2<sup>e</sup> méthode

### DEMI-CLÉ

- **Utilisations** : Il sert à solidifier d'autres nœuds. Accrocher, attacher ou arrimer des objets.
- **Qualificatif** : Facile à faire.
- **Défaut** : Il ne peut pas maintenir une grande tension.
- **Procédure** : Enfiler la corde autour du poteau, derrière le dormant et dans le milieu de la boucle.



*Livre de référence des Cadets de l'Armée*

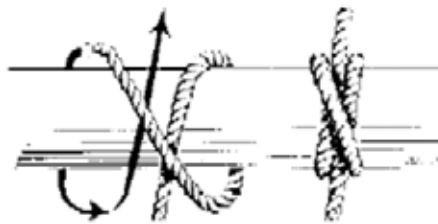
Figure B-8 Nœud demi-clé

### DEMI-CLÉ À CAPELER (NOEUD DE CABESTAN)

- **Utilisations** : Elle est utilisée pour terminer des nœuds comme le tour mort et deux demi-clés ainsi que différents types de brêlages. Elle sert à attacher une corde à un poteau, une rampe ou un objet semblable.
- **Qualités** : Rapide et facile à attacher. Il est possible de la faire à l'aide de l'extrémité ou du double de la corde.
- **Procédure** : Il y a deux façons de faire une demi-clé à capeler; une à l'aide de l'extrémité et l'autre à l'aide du double.

Les étapes pour attacher une demi-clé à capeler à l'aide de l'extrémité de la corde sont les suivantes :

1. Passer le bout libre de la corde par-dessus la rampe, de l'avant vers l'arrière.
2. Passer le bout libre sous la rampe, puis par-dessus le bout fixe vers la gauche.
3. Faire passer le bout libre par-dessus la rampe vers la gauche.
4. Faire passer le bout libre sous la rampe et la remonter au croisement sous la corde reposant sur la rampe.
5. Serrer la demi-clé jusqu'à ce que le bout libre et le bout fixe soient côte à côte.
6. Laisser suffisamment de corde à l'extrémité pour l'empêcher de se défaire.



*Livre de référence des Cadets de l'Armée*

Figure B-9 Demi-clé à capeler

Les étapes pour attacher une demi-clé à capeler à l'aide du double sont les suivantes :

1. Au milieu de la corde, faire une croix ou un nœud demi-clé avec la corde se trouvant sur le dessus à gauche.
2. À la droite du premier croisement, faire un nœud demi-clé ayant exactement la même configuration que la première (voir la figure B-10, image 1).
3. Placer le nœud demi-clé de droite sur le nœud demi-clé de gauche (voir la figure B-10, image 2).
4. La paire de demi-clés est maintenant enfilée sur le poteau (voir la figure B-10, image 3).

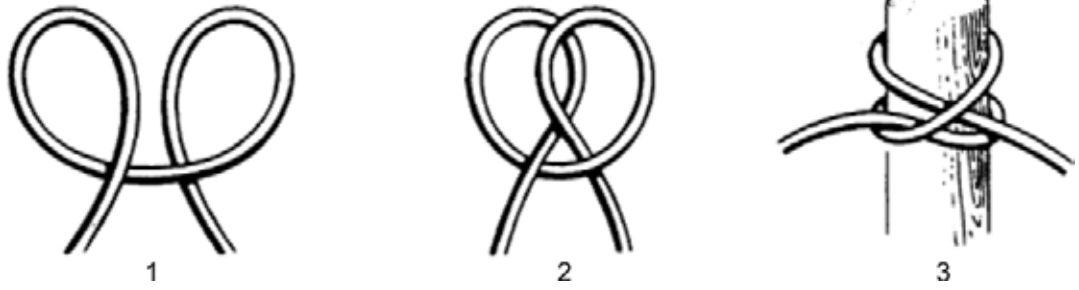


Figure B-10 Demi-clé à capeler

CETTE PAGE EST INTENTIONNELLEMENT LAISSÉE EN BLANC